Frédérique Voruz

Comédienne

Autrice

Metteure en scène

06.21.27.17.75

fdrvoruz@gmail.com

www.frederiquevoruz.com

Langues :

Anglais : bon niveau

Espagnol : bon niveau

Autrice – Metteure en scène

2025/26 - *« Chimère »*, Compagnie Aléthéia, écriture, mise en scène, interprétation. Création Théâtre du Soleil, Théâtre des Halles, tournée en France.

2021/25 – *« Le Grand Jour »*, Compagnie Aléthéia, écriture, mise en scène, interprétation, Finaliste du Prix du Théâtre 13 – 2022, Création au Théâtre du Soleil, Théâtre de Belleville, Théâtre des Halles, Tournée en France et en Suisse.

2018/25 - *« Lalalangue – Prenez et mangez-en tous »*, Solo, écriture, m.e.s, interprétation, regard extérieur Simon Abkarian. Compagnie Aléthéia, Lavoir Moderne Parisien, Théâtre du Soleil, Cirque Electrique, Tournée en France et en Suisse, Théâtre du Rond-Point, Théâtre des Halles.

Comédienne

Théâtre

2025 - *« Scélérates »*, d'Aurore Frémont, m.e.s. Aurore Frémont, Théâtre 13

2023 - *« L'Etat de siège »*, de Camus, m.e.s. Emmanuel Besnault, tournée en France.

2019/24 - *« Electre des bas-fonds »*, de Simon Abkarian, mise en scène de Simon Abkarian, Compagnie des 5 roues, Théâtre du Soleil, Tournée en France et à l'international.

2016/19 - *« Kanata »*, mise en scène de Robert Lepage, Compagnie Ex Machina, Festival d'automne, Théâtre du Soleil, Tournée Internationale.

2015/16 - *« Les Crieuses Publiques »*, création collective, mise en scène de Mathieu Coblentz, Compagnie Les Lorialets, Tournée en France.

2013/15 - *« Macbeth »*, de Shakespeare, mise en scène d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.

2009/13 - *« Les Naufragés du Fol Espoir »*, mise en scène d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil, Tournée en France et à l'international.

Télévision

2011/12 - *« Les Naufragés du Fol Espoir »*, réalisé par Ariane Mnouchkine, (ARTE).

Formation

2020 - Formation certifiante « Techniques du Chanteur », organisme Harmoniques.

2018/19 - Stages « Jeu devant la caméra » Permis de Jouer, dirigés par Régis Mardon.

2016 -Stages Shakespeare, avec Michael Corbidge de la Royal Shakespeare Company.

2015/16 -Formation « Techniques vocales du chanteur », ACP – Manufacture Chanson.

2015 -Stages de danse contemporaine (Caroline Marcadé et Vincent Dupont…).

2012 -Stage de « Jeu d'acteur au cinéma » avec René Féret.

2008/13 -Stages : Kyogen (avec la famille Shigeyama à l'ARTA), Clown, Masque commedia, mime.

Divers : Ecriture, composition, randonnée, sports nature, permis B.