

Frédérique Voruz

Comédienne

Auteure

Metteure en scène

06.21.27.17.75

fdrvoruz@gmail.com

www.frederiquevoruz.com

Langues :

Anglais : bon niveau

Espagnol : bon niveau



Auteure – Metteure en scène

2025/26 - « *ChiMère* », Compagnie Aléthéia, écriture, mise en scène, interprétation. *En création*.

2021/25 – « *Le Grand Jour* », Compagnie Aléthéia, écriture, mise en scène, interprétation, Finaliste du Prix du Théâtre 13 – 2022, Création au Théâtre du Soleil, Théâtre de Belleville, Théâtre des Halles, Tournée en France et en Suisse.

2018/25 - « *Lalalangue – Prenez et mangez-en tous* », Solo, écriture, m.e.s, interprétation, regard extérieur Simon Abkarian. Compagnie Aléthéia, Lavoir Moderne Parisien, Théâtre du Soleil, Cirque Electrique, Tournée en France et en Suisse, Théâtre du Rond-Point, Théâtre des Halles.

Comédienne

Théâtre

2025 - « *Scélérates* », d'Aurore Frémont, m.e.s. Aurore Frémont, Théâtre 13

2023 - « *L'Etat de siège* », de Camus, m.e.s. Emmanuel Besnault, tournée en France.

2019/24 - « *Electre des bas-fonds* », de Simon Abkarian, mise en scène de Simon Abkarian, Compagnie des 5 roues, Théâtre du Soleil, Tournée en France et à l'international.

2016/19 - « *Kanata* », mise en scène de Robert Lepage, Compagnie Ex Machina, Festival d'automne, Théâtre du Soleil, Tournée Internationale.

2015/16 - « *Les Crieuses Publiques* », création collective, mise en scène de Mathieu Coblentz, Compagnie Les Lorialets, Tournée en France.

2013/15 - « *Macbeth* », de Shakespeare, mise en scène d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil.

2009/13 - « *Les Naufragés du Fol Espoir* », mise en scène d'Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil, Tournée en France et à l'international.

Fiction

2017 - « *Entre quatre murs* », réalisé par Isaac Tarek.

2017 - « *Question de point de vue* », réalisé par Marie Delbecq

Télévision

2011/12 - « *Les Naufragés du Fol Espoir* », réalisé par Ariane Mnouchkine, (ARTE).

Formation

2020 - Formation certifiante « Techniques du Chanteur », organisme Harmoniques.

2018/19 - Stages « Jeu devant la caméra » Permis de Jouer, dirigés par Régis Mardon.

2016 - Stages Shakespeare, avec Michael Corbidge de la Royal Shakespeare Company.

2015/16 - Formation « Techniques vocales du chanteur », ACP – Manufacture Chanson.

2015 - Stages de danse contemporaine (Caroline Marcadé et Vincent Dupont...).

2012 - Stage de « Jeu d'acteur au cinéma » avec René Féret.

2008/13 - Stages : Kyogen (avec la famille Shigeyama à l'ARTA), Clown, Masque commedia, mime.

Divers : Ecriture, composition, randonnée, sports nature, permis B.