

Frédérique Voruz

Comédienne

Auteure

06.21.27.17.75

fdrvoruz@gmail.com

<https://www.youtube.com/watch?v=unpfO2ooQNw&t=12s>

Langues :

Anglais : bon niveau (niveau C1 Bulats)

Espagnol : bon niveau oral



Théâtre

- 2019/21 - « *Electre des bas-fonds* », de **Simon Abkarian**, mise en scène de Simon Abkarian, Compagnie des 5 roues, Théâtre du Soleil, Tournée en France.
- 2018/22 - « *Lalalangue – Prenez et mangez-en tous* », Solo, écriture et interprétation, mise en Scène de **Simon Abkarian**, Compagnie Aléthéia, Lavoir Moderne Parisien, Théâtre du Soleil, Cirque Electrique, Tournée en France.
- 2016/19 - « *Kanata* », mise en scène de **Robert Lepage**, Compagnie Ex Machina, Festival d'automne, Théâtre du Soleil, Tournée Internationale.
- 2015/16 - « *Les Crieuses Publiques* », création collective, mise en scène de **Mathieu Coblentz**, Compagnie Les Lorialets, Tournée en France.
- 2013/15 - « *Macbeth* », de Shakespeare, mise en scène d'**Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil.
- 2009/13 - « *Les Naufragés du Fol Espoir* », m. en sc. d'**Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil, Tournée Internationale.

Fiction

- 2017 - « *Comme des frères* », réalisé par Romans Suarez-Paros.
- 2017 - « *Vecteurs* », réalisé par Thomas Le Calvez.
- 2017 - « *Lola* », réalisé par Valentine Spira.
- 2017 - « *Entre quatre murs* », réalisé par IsaacTarek.
- 2017 - « *Question de point de vue* », réalisé par Marie Delbecq.
- 2016 - « *Jérôme et Manon* », réalisé par Raphaëlle Chovin.

Télévision

- 2011/12 - « *Les Naufragés du Fol Espoir* », réalisé par **Ariane Mnouchkine**, (ARTE).

Formation

- 2020 - Formation certifiante « Techniques du Chanteur », organisme Harmoniques.
- 2018/19 - Stages « Jeu devant la caméra » Permis de Jouer, dirigés par Régis Mardon.
- 2016 - Stages Shakespeare, avec Michael Corbidge de la **Royal Shakespeare Company**.
- 2016 - Pratique du chant Carnatique (chant traditionnel du sud de l'Inde).
- 2015/16 - Formation « Techniques vocales du chanteur », ACP – Manufacture Chanson.
- 2015/16 - Pratique de la danse traditionnelle indienne Therukoothu à Pondichery et à Paris.
- 2015 - Stages de danse contemporaine (Caroline Marcadé et Vincent Dupont...)
- 2012 - Stage de « Jeu d'acteur au cinéma » avec René Féret.
- 2008/13 - Stages : Kyogen (avec la famille Shigeyama à l'ARTA), Clown, Masque commedia, mime.

Divers : Ecriture, composition, randonnée, sports nature, permis B.