



Comédienne

Frédérique VORUZ
74 rue Marceau
93100 Montreuil

06 21 27 17 75

fdrvoruz@gmail.com

30 ans

Théâtre

- 2016/17 - *Kanata*, mise en scène de **Robert Lepage**, compagnie Ex Machina (en cours).
- 2015/16 - *Les Crieuses Publiques*, mise en scène de **Mathieu Coblentz**, compagnie Les Lorialets.
- 2013/15 - *Macbeth*, de Shakespeare, mise en scène d'**Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil.
- 2009/13 - *Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)*, m. en sc. **Ariane Mnouchkine**, Théâtre du Soleil.

Télévision

- 2011/12 - *Les Naufragés du Fol Espoir*, réalisé par **Ariane Mnouchkine**, (ARTE).

Courts-métrages

- 2017 - « Lola », réalisé par Valentine Spira (CLCF)
- 2017 - « Le prix fort », réalisé par Pauline Collette & Jean Dauptain (La Sorbonne)
- 2017 - « Entre quatre murs », réalisé par IsaacTarek.
- 2017 - « Question de point de vue », réalisé par Marie Delbecq (CLCF)
- 2016 - « Jérôme et Manon », réalisé par **Raphaëlle Chovin**, avec Brontis Jodorowsky.

Formation

- 2016 - Stage Shakespeare, avec **Michael Corbidge** de la **Royal Shakespeare Company**.
- 2015/16 - Pratique intensive du chant Carnatique (chant traditionnel indien)
- 2015/16 - Pratique intensive de la danse traditionnelle indienne Therukoothu à Pondichery et à Paris.
- 2015/16 - Formation de chant avec **Géraldine Ros**.
- 2015 - Stage de danse contemporaine avec **Caroline Marcadé** et **Vincent Dupont** à l'Atelier de Paris - Carolyn Carlson.
- 2014/15 - Formation aux techniques du chant aux ACP Manufacture Chansons.
- 2013 - Stage de clown avec **Hélène Cinque**.
- 2012 - Stage de « Jeu d'acteur au cinéma » avec **René Féret**.
- 2008 - Stage de Kyogen avec la famille Shigeyama à l'ARTA.
- 2008 - Stage de Pansori (chant traditionnel coréen) à la Maison de la Culture de la Corée
- 2007/12 - Stages de masques (comedia dell'arte, topeng, clown) avec **Duccio Bellugi** et **Rafaël Almosni**.
- 2007 - Stage de mime corporel avec **Leela Alaniz** (élève de Thomas Leabhart).

Divers : écriture, composition, tours de chant, concerts, chant lyrique ; encadrement de stages de théâtre pour enfants ; prise rapide des accents étrangers ; escalade, randonnée ; permis B.